

Wen will die Fachstelle ansprechen?

Sonderklassen und Regelklassen

Lehrpersonen, HeilpädagogInnen, SozialpädagogInnen usw

Eltern

Institutionen

Integrationsprojekte von Jugendorganisationen

Wo arbeiten wir?

Im Schulheim Les Buissonnets (Theatersaal, Rhythmikraum)

In geeigneten Räumen der jeweiligen Institutionen und Organisationen

Traumfänger



Grafik: Medelene Polimi-Zahnd, Dürdingen

Kontaktadresse

Fachstelle für Theater und Musik
Irmgard Eggel & Stefan Schmutz
Schulheim Les Buissonnets
Uebewilstr. 3
1707 Freiburg
026 484 25 20
theater.musik@lesbuissonnets.ch

**Fachstelle
für Theater und Musik
Schulheim Les Buissonnets**

Was will die Fachstelle Traumfänger?

Musisches Tätigsein und das Erleben von Gemeinschaft sind menschliche Grundbedürfnisse. Für Menschen, die im schulischen Lernen grosse Schwierigkeiten haben, bekommt das Musische einen besonderen Stellenwert. Sie erhalten dadurch eine weitere Möglichkeit, sich auszudrücken, sich mitzuteilen und etwas zu bewirken.

Mit Hilfe der Medien Musik, Theater, Tanz kreieren wir Gemeinschaftserlebnisse und ermöglichen so den Kindern und Jugendlichen Momente der Integration und des individuellen Wachstums. Es sind positive Impulse für Selbstvertrauen, Neugierde, Lebensfreude, neue Bewegungserfahrungen, Toleranz, Konzentration, Stressabbau,...

Wie arbeiten wir?

Wir arbeiten prozessorientiert und holen die Kinder und Jugendlichen da ab, wo ihre Bedürfnisse und Möglichkeiten liegen.

Durch körper- und bewegungsorientierte Angebote wecken wir ihre Spielfreude und die Lust, Neues zu wagen.

Im gemeinsamen Spielen und Improvisieren entdecken sie neue Ausdrucksmöglichkeiten und erleben Gemeinschaftsgefühl.

Eine abschliessende Aufführung kann dieses Erlebnis vertiefen und ins Publikum ausstrahlen – ist aber nicht in jedem Fall sinnvoll.

Was ist unser Angebot?

Niederschwellige Angebote in Musik, Theater und Tanz wie zum Beispiel:

Singen und Musizieren mit Trommeln und anderen (Perkussions-)Instrumenten

Rollenspiele und Theaterimprovisationen zu unterschiedlichen Themen

«live»: Improvisationen mit Musik, Theater und Tanz

Entwicklung und Vernetzung

Beratung und Weiterbildung

Projekte mit Aufführungen